



Trabajo final para la obtención del grado de
Magíster en Comunicación Política y Asuntos Públicos
Universidad Adolfo Ibáñez

La Batalla Cultural

Implicancias y Desafíos Políticos del Siglo XXI

Año 2023

Alumno: Alonso Durán Serra

Profesor guía: Cristóbal Bellolio Badiola

Índice

INTRODUCCIÓN:	5
CAPÍTULO 1: DEFINICIONES CONCEPTUALES	9
I.- Acepciones:.....	9
II.- Cambios Culturales:.....	10
III.- La Batalla cultural:	11
CAPÍTULO 2: IDEOLOGÍAS Y FILOSOFÍAS	14
I.- Marco conceptual:.....	14
II.- La revolución de Antonio Gramsci y la Escuela de Frankfurt:.....	15
III.- Mayo del 68:	20
IV.- Fukuyama: El fin de la historia y el último hombre:	22
V.- El debate de las ideas:	23
CAPÍTULO 3: EL POSTMARXISMO Y LA NUEVA IZQUIERDA	27
I.- La crisis moral del socialismo en el Siglo XX:.....	27
II.- Cultura, resistencia y lucha de Stuart Hall:	28
III.- La herencia marxista con Ernesto Laclau y Chantal Mouffe:	30
IV.- Los cimientos de una Nueva Izquierda:	33
CAPÍTULO 4: LA CULTURA WOKE	37
I.- La corrección política:.....	37
II.- Lo políticamente correcto y la lucha cultural:.....	39
III.- La Cultura Woke en la agenda política y cultural:.....	41
IV.- La Cultura Woke en cine y televisión:	44
CAPÍTULO 5: LA HEGEMONÍA CULTURAL EN SUDAMÉRICA	46
I.- Los casos de Argentina y Chile	47
III.- El avance populista, la función de los intelectuales y la expropiación del lenguaje..	60
IV.- La Neolengua Orwelliana	62
CAPÍTULO 6: LAS IDEAS SE CONFRONTAN, LA NUEVA DERECHA	66
I.- La Derecha tradicional.....	66
II.- El nacimiento de una Nueva Derecha	67

CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES..... 73
BIBLIOGRAFÍA 76